

**Spanish A: language and literature – Standard level – Paper 2**  
**Espagnol A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Español A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Wednesday 17 May 2017 (morning)

Mercredi 17 mai 2017 (matin)

Miércoles 17 de mayo de 2017 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Conteste **una** sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3. Las respuestas que **no** se basen en las dos obras de la parte 3 **no** recibirán una puntuación alta. Comente la manera en que el lenguaje y el contexto contribuyen a su lectura de cada obra.

1. Utilizando **dos** obras estudiadas en clase, analice las técnicas que los escritores usan para tratar el tema de la “pérdida” en sus obras.
  2. Comente cómo el tiempo puede ser manipulado en una obra literaria y cómo esa manipulación contribuye a enriquecer el texto. Haga referencia a este tema utilizando **dos** obras estudiadas en clase.
  3. Las obras literarias nos pueden enseñar algo que no formaba parte de los objetivos iniciales del autor. Comente hasta qué punto encuentra esta aseveración cierta utilizando **dos** obras estudiadas en clase.
  4. Analice cómo la naturaleza y su importancia se representan en la literatura utilizando **dos** obras estudiadas en clase.
  5. Una obra puede ser aclamada por la crítica en una cultura y ser prohibida o criticada en otra. Discuta cómo **dos** obras estudiadas podrían prestarse a diversas recepciones.
  6. Analice el papel de la memoria y su contribución en **dos** obras estudiadas en clase.
-